

### “艺术理论与艺术史论”、“艺术评论与创作”说明

艺术理论与艺术史论、艺术评论与创作，是针对报考我院艺术学专业艺术理论与评论方向、美术学方向和设计理论与研究方向以及设计专业考生的统一初试科目。考生根据报考方向、专业及试题要求选做相应题目。

参考书目：

艺术理论与评论方向：《艺术学概论》（彭吉象，北京大学出版社）；《艺术理论：从荷马到鲍德里亚》（罗伯特·威廉姆斯，北京大学出版社）。

美术学方向：《詹森艺术史》（H. W. 詹森 / [美] J. E. 戴维斯 后浪出版咨询（北京）有限责任公司、世界图书出版公司）；《艺术的故事》（E·H·贡布里希，广西美术出版社）；马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国美术史》（《中国美术史》编写组 \ 编高等教育出版社）。

设计理论与研究方向、设计（专业学位，含其中各方向）：考试科目“艺术理论与艺术史论”的参考书目为：《艺术设计概论》（李砚祖，湖北美术出版社），《世界现代设计史》（王受之，中国青年出版社），《中国工艺美术史》（田自秉，商务印书馆或东方出版中心）；考试科目“艺术评论与创作”，以设计创作为主，无参考书目。